Guía de lectura de *El último trabajo del señor Luna*

Capítulo 1. *El asesino.*

Vocabulario: recelar (10), litigar (11), hospitalario (19), celeridad (20), redaños (20), reportar (22).

Vocabulario en imágenes: Jamba (15).

¿Por qué quieren matar a doña Flor Huanaco?

Capítulo 2. *IQ 160.*

Vocabulario: otear (44).

Vocabulario en imágenes: hangar (33).

¿Qué quiere decir la frase: *"todos los alumnos masculinos dotados de un sistema endocrino en buen estado lo sabían"?*

¿Qué es la "República de los sabios"?

¿Qué es lo que quiere Patricia Arroyo de Pablo?

Capítulo 3. *Las matemáticas del señor Spock.*

Vocabulario: pesquisa (58), simular (62), ingrávido (64).

¿Por qué el señor Luna se corta el pelo él mismo?

Capítulo 4. *Algunas cuestiones sobre el arte de la seducción.*

Vocabulario: trocarse (65), desabrido (74), mucamo (77), infalible (83), ufano (85).

Cholo/a (65): hijo de indio y blanco, o un indio que adopta las costumbres occidentales.

Una voz admonitoria proclamaría lo ridículo de su comportamiento. Esta frase quiere decir que se oiría la voz de alguien regañándole.

¿Qué le cuenta Gladis al señor Luna?

¿Qué tácito acuerdo tienen en la familia de Pablo sobre entrar al despacho? ¿Qué significa "tácito acuerdo"?

Capítulo 5. *Encuentro en el callejón.*

Vocabulario: miríada (93), pugnar (95)

Vocabulario visual: enarcar las cejas (93)

¿Por qué se enfada Laura con Pablo cuando le habla del concierto?

¿Qué ocurre cuando el señor Luna encuentra a los skin heads?

Capítulo 6. *Cita nocturna.*

Vocabulario: insidioso (108)

Capítulo 7. *El yatiri*

Vocabulario: anegar (122), tumefacto (122), proferir (128), platicar (130).

La sucesión de Fibonacci (146) es una sucesión de números naturales en la que cada número es la suma de los dos anteriores. 0,1,1,2,3,5,8,13,21...

¿Qué le ocurre a Pablo en el instituto el día después del concierto?

¿Qué es un yatiri?

¿Qué les dice el yatiri a doña Flor y a Pablo?

¿Qué le cuenta doña Flor sobre la muerte de su marido? ¿Cómo lo supo ella?
¿Por qué se van de pronto de la discoteca?
¿Qué le propone Pablo a Samara?

Capítulo 8. *El cazador y la presa.*
Vocabulario: sicario (174), reticencia (176), ápice (177), apremiante (180), soliloquio (187), tedio (188).
Guaricha (183) es como llaman en Venezuela a las indígenas jóvenes y solteras.
Petiso (189) significa pequeño. Se utiliza en los dialectos sudamericanos.
Sonaba como Al Pacino en esa película de Brian de Palma sobre narcotraficantes.
¿Qué ocurre cuando Pablo y Samara se dirigen al baile?
¿Cuál es el plan de doña Flor para vengarse?
¿Cómo consigue doña Flor salir del Chaparé?
¿Qué se le ocurre a Pablo cuando se marcha doña Flor?
¿Qué le dice el yatiri a Pablo la segunda vez que va?
¿Qué le pide Pablo a Laura?
¿Para qué compran unas pizzas Gabriel y Pablo?

Capítulo 9. *El jaguar y los lobos.*
Vocabulario: pericia (205).
¿Qué cuenta el señor Luna sobre su infancia?
¿Qué le ocurre a Tacho Coronado?
¿Qué pasa finalmente con el señor Luna y con doña Flor y su hija?

Capítulo 10. *No permitas que los demás decidan por ti.*
Vocabulario: peripecia (229).
¿Qué ocurre al final con Víctor en el instituto?

Los números entre paréntesis indican la página en que se encuentra la palabra en la novela. Ed. Edebe, 2005, 23ª edición.

Esta guía de lectura ha sido elaborado por Carlos Herrero Canencia.
Página web: Hablando de todo un mucho.
Twitter: https://twitter.com/carloscanencia1
Facebook: https://www.facebook.com/Hablando-de-todo-un-mucho-Pagina-web-de-Lengua-y-Literatura-239739646232642/

Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual
CC BY-NC-SA