

Guía de lectura de *Morirás en Chafarinas*, de Fernando Lalana.

Domingo de guardia

Vocabulario:

1. Adolfo: castrense, mediatizar, apacible, ostentar.
2. Aguado: neurosis, despiadado, musitar, amartillar.
3. Moreno: descerrajar, contundente, ileso, exabrupto.
4. Júdez: hacer caso omiso, irrefutable, poseso, conmiseración.
5. Gayarre: aparatoso, pormenorizado, empedernido, preámbulo.
6. Melilla: saciar, inaudito, amortiguado.
7. Moliner: proferir, demencial, irrumpir.

Vocabulario en imágenes: [galón](#) (habitualmente en plural), [minarete](#), [celosía](#), [garita](#).

Vocabulario relacionado con el ejército:

Furriel: Militar (generalmente cabo) encargado de la distribución de determinadas cosas, como armas, provisiones, alimentos, materiales, etc., y del nombramiento del personal destinado al servicio de la tropa correspondiente.

Cuerpo de guardia: Conjunto de soldados destinados a hacer la guardia.

¿Qué ocurre cinco minutos antes de que suenen los tres disparos?

¿Qué explicación da Aguado al comportamiento del soldado Júdez?

¿Qué quiere decir el narrador con la frase: “*me sentía invadido por una oleada de inaudita determinación, algo realmente peligroso para una militar de baja graduación.*”?

¿Qué ocurre al final de ese mismo día?

Lunes triste

Vocabulario:

1. Fonseca: noctámbulo, recio, vahído, vacuidad.
2. Marmolejo: recóndito, expreso, prolegómeno, indemne.
3. Contreras: irascible, pulcramente, inusitadamente, desgranar, capcioso, insolentarse.
4. Cidraque: inquisitivamente, impoluto, impecable, deliberadamente, meritorio, jactancia.
4. Intermezzo: Gutiérrez: guarnición, errático, enmendar la plana, increpar.
4. Conclusión. Mata-Hari: indagar, instructor del sumario, demorar, esclarecer, loable, arrogancia, vehemencia.
5. Hassan: recriminar, lacónico.
6. Elisa: coaccionar
7. Monedero: ensalmo, vaticinar, íntegro.

Vocabulario en imágenes: [aizkolari](#),

Vocabulario relacionado con el ejército:

Chusquero: (coloquial despectivo) [oficial, suboficial] Que ha alcanzado su rango militar ascendiendo desde soldado raso sin pasar por una academia militar.

Imaginaria: Soldado que por turno vela durante la noche en cada compañía o dormitorio de un cuartel.

Toque de diana: Toque militar al comienzo de la jornada, para despertar a la tropa.

Parada militar: Formación de tropas (reunión ordenada de un grupo de soldados) para pasarles revista, o para desfilas.

Retreta: Toque militar que se utiliza para ordenar retirada o para que la tropa se recoja por la noche en el cuartel.

Retén: Tropa para reforzar los puestos militares.

¿Por qué está preso Cidraque?

¿Qué sorprende al capitán Contreras de Cidraque?

¿Qué le pide el capitán Contreras a Cidraque?

¿Qué ocurre cuando el narrador da alcance a Hassan?

¿Por qué se enfadan los policías con el narrador en la comisaría?

Explica esta frase de la novela: “Cien días antes, colocar a un *enterado* como Cidraque en aquella zona habría sido jugarle una mala pasada.”

Martes de carnaval

Vocabulario:

1. Diana: impropio, titánico, trastabillar, encomendar, desenmascarar, andanada.
2. Fajina: relación (atención, no es el sentido habitual), anodino, minucioso, arengar, edificante.
3. Marcha: marcha (como término militar), cetrino, raigambre, celeridad, recalar, baturro.
5. Silencio: esgrimir, apostillar.
6. Generala: nitidez, vetusto.

Vocabulario relacionado con el ejército:

Fajina: Toque militar para ir a comer.

Silencio (como término militar): Toque militar que ordena el silencio a la tropa al final de la jornada.

Generala: Toque militar de alarma.

¿Qué le propone Cidraque al narrador? ¿Qué le responde este?

¿Qué descubre Cidraque cuando ve las pertenencias de los soldados muertos?

Mientras están en el Metropol, el narrador y Cidraque hablan con un sargento que hace horas extras allí como camarero. ¿Qué piensa este de la muerte de los soldados?

¿Por qué viene tan conmocionado Cidraque después de visitar La Cañada?

- ¿De qué se ha enterado el narrador a través de Hassan?
- ¿Cómo creen que se introducía la heroína en el cuartel?
- ¿Qué ocurre el martes por la noche?

Miércoles de ceniza

Vocabulario:

1. Miedo cerval: miedo cerval, accesorio, defunción, conjetura, oficio (como término administrativo)
2. Tristeza infinita: lontananza, intrascendente.
3. Crimen perfecto: engorroso, invalidar (una teoría, una hipótesis, etc), disparo a bocajarro

¿Cuáles son las sospechas de Cidraque? ¿Qué decide hacer?

¿A quién tiene que acompañar Cidraque en misión oficial?

Al final del día, Cidraque cambia de opinión ¿qué decide ahora?, ¿por qué?

Jueves lardero (jueves inmediatamente anterior al carnaval).

Vocabulario:

1. Hospital militar: imberbe, eminencia.
2. Archivos de Mayoría: ácrata, febril, recio.
4. Avenida Farkhana: indefectiblemente, aljibe.
5. Lavandería Moderna: patibulario, pergeñar, arrojó.
6. Soledad, 6: dársena.

Vocabulario relacionado con el ejército:

Gastador (término militar): Soldado que se dedica a abrir trincheras o a franquear el paso en las marchas con palas, hachas y picos.

En el capítulo se menciona a Luis Folledo, ¿por qué?

¿Por qué Cidraque “*tenía la boca seca y la presión sanguínea en niveles alarmantes*”?

¿Qué le revela Sau, el médico del hospital, a Cidraque?

¿Qué relación han encontrado en los archivos entre los capitanes Gayarre y Contreras?

¿Qué ocurre dentro de la Lavandería Moderna cuando Cidraque entra a investigar?

¿Quién vive en la calle Soledad, 6? ¿Por qué termina allí el narrador? ¿De qué se entera?

Cuando Cidraque y Victoria van al banco por la mañana para sacar el dinero de la cuenta de su hermano se llevan una sorpresa ¿cuál es?

Viernes de Dolores

Vocabulario:

2. Barrigazos: maltrecho, contraproducente, docto, iracundo.
3. Hipótesis: opíparamente, honorario (como sustantivo).

¿Cuál es la teoría de Cidraque sobre los asesinatos?

Explica la siguiente frase: “*Un pase de lista minucioso, repleto de eufemismos para disimular borracheras de distinto grado*”.

¿Qué ocurre ese día tras el toque de retreta?

Sábado de Gloria

Vocabulario:

1. Visita turística: cándido.
2. El Virgen de África: fondear, trasegar, ignominioso, mentar, entrever.

Vocabulario en imágenes: [espigón](#), [bocana](#) (paso estrecho de mar que sirve de entrada a una bahía, fondeadero o puerto).

¿Qué quiere decir la siguiente frase: “*La isla no es sino una montaña rodeada de agua, donde la palabra horizontal no tiene sentido alguno*”?

¿Qué información trae el telegrama dirigido al capitán Contreras?

¿Qué plan propone Cidraque para esa noche?

Resume el final del libro.

Esta guía de lectura ha sido elaborado por Carlos Herrero Canencia.

Página web: [Hablando de todo un mucho.](#)

Twitter: <https://twitter.com/carloscanencia1>

Facebook: <https://www.facebook.com/Hablando-de-todo-un-mucho-Pagina-web-de-Lengua-y-Literatura-239739646232642/>



Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual
CC BY-NC-SA