Guía de lectura de Zalacaín el aventurero.

Libro I
Capítulo I
Vocabulario: temerario, apocado, andrajoso, compendio, réprobo.
¿Por qué se pelea Zacalaín con Carlos Ohando cuando son niños?

Capítulo II
Vocabulario: cínico, perorar, pudiente, agenciarse, veleidad, mentor, heredad, afluir.
¿Qué quiere decir esta frase "montes ceñudos"?
¿Qué le enseña Tellagorri a Zalacaín?

Capítulo III
Vocabulario: lóbrego, contrabandista, chalanear, clerical, liberal (en la Historia de España), vicario, trocarse.
¿Por qué respeta Tellagorri al vicario de Arbea?
¿Qué es el "abrazo de Vergara"?

Capítulo IV
Vocabulario: casa solar, blasón, mansedumbre, calaverada, extravagancia

Capítulo V
¿Cómo muere Martín López de Zalacaín? ¿Quién es?

Capítulo VI
Vocabulario: gaceta, troquel, turba, algarabía, marcial, indiano, volatín, despavorido.
¿Qué ocurre durante la función de circo?

Capítulo VII
Vocabulario: languidecer, prescripción.
¿Qué le recomienda Tellagorri a su sobrino antes de morir?

Capítulo VIII
Vocabulario: iracundo.
Atención: En este capítulo aparece la expresión "hacer el amor". No tiene el sentido sexual que le damos ahora, significa "cortejar", es decir, intentar seducir a alguien.
¿Por qué Zalacaín quiere casar pronto a su hermana?

Capítulo IX
Vocabulario: aplomo, tenaz
¿Por qué odia tanto Carlos Ohando a Zalacaín?

Libro II
Capítulo I
Vocabulario: Preludio, tahona, carabinero, impregnarse, faccioso, regato, alocución,
¿A qué se dedicaba Zalacaín? ¿Quién era su socio?
¿En qué años está ambientada esta parte? La pista es un nombre propio que aparece en el capítulo.

Capítulo II
Vocabulario: alijo, arreciar, legitimista (en Francia), versolari (buscadlo en Wikipedia) fuero, aducir, vericueto, gascón, partida, apelación.

Un zorzico (zortziko en euskera) es un ritmo típico de baile popular tradicional vasco-navarro
¿Por qué Zalacaín y Bautista prefieren la guerra?
¿Por qué se unen a la partida?

Capítulo III
Vocabulario: patibulario, providencial, intimidar, vianda, enarbolar, ortodoxo/heterodoxo, excomulgar, algazara.
Una *borda* es una choza o cabaña que, en el Pirineo, sirve para albergue de pastores y ganado.
¿Qué parte ocurre cuando se encuentran con el cura Santa Cruz?

Capítulo IV
Este capítulo es un buen ejemplo de la concepción de la novela de Baroja. De pronto, va a parar la acción de la novela y nos va a contar la historia de un personaje completamente secundario.
Vocabulario: dilema
¿Quién es José Cracasch?
¿Por qué se une José Cracasch a la partida del cura Santa Cruz?

Capítulo V
Vocabulario: inacción, guarecerse
Resume la fuga de Zalacaín y Bautista.

Capítulo VI
Vocabulario: malhadado, imperiosamente
¿Quién es Rosa Briones?
¿Por qué Rosa Briones y su madre habían emprendido ese viaje?

Capítulo VII
Vocabulario: jamelgo, forajido.
¿Qué plan le proponen a Zalacaín?

Capítulo VIII
En este capítulo Baroja se vuelve a apartar de la narración principal y cuenta historias de otros personajes. Recordad que es una de las características de la técnica novelística de Baroja.
Vocabulario: chusco, de balde, flamante
Relata la anécdota de las truchas.
¿A qué se dedica el caballero francés al que salvan de la partida del cura? ¿Qué ocurre cuando se encuentran?

Capítulo IX
Vocabulario: sima, sereno (como sustantivo)

Capítulo X
Vocabulario: intransitable, voraz.
¿Qué piensa el extranjero del pretendiente carlista al trono? ¿Y del carlismo?

Capítulo XI
Vocabulario: rozagante, arengar, castrense.
En Estella, se encuentra a dos personas de su pueblo. ¿Quiénes son? ¿Cómo los encuentra?
¿Por qué va a la cárcel?

Capítulo XII
Vocabulario: insubordinarse, aducir (un pretexto), avenirse a, presteza.

Relata cómo se escapa de la cárcel.
¿Cómo consigue sacar a su novia del convento?
¿Qué les ocurre cuando están cerca de Viana?

Capítulo XIII
Vocabulario: brindar (protección)
¿Con quién se encuentra Zalacaín en Urbina?

Capítulo XIV
Vocabulario: famélico, fanfarronada, ileso,
¿Por qué piensa Zalacaín que es un bellaco?
¿Por qué Zalacaín y Bautista entran en Laguardia?

Tercera parte
Capítulo II
Vocabulario: corista, cundir, mortaja, lozano.
¿Qué le cuenta el periodista francés cuando se encuentran en Urbía?

Capítulo III
Vocabulario: audaz
¿Qué le propone un general a Zalacaín? ¿Qué le pide su mujer?

Capítulo IV
Vocabulario: guerrilla.
¿Por qué siente remordimientos Zalacaín?

Capítulo V
Vocabulario: ínfimo
Relata el final de Zalacaín.

Esta guía de lectura ha sido elaborado por Carlos Herrero Canencia.
Página web: Hablando de todo un mucho.
Twitter: https://twitter.com/carloscanencia1
Facebook: https://www.facebook.com/Hablando-de-todo-un-mucho-Pagina-web-de-Lengua-y-Literatura-239739646232642/

Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual
CC BY-NC-SA