Guía de lectura de *Los secuestradores de burros*, de Gerald Durrell

Capítulo I

Estar a trasmano: no estar cerca de ninguna isla habitable.

¿Por qué San Policarpo llegó a la isla?

¿Qué les parecía atractivo del padre de la familia Finchberry-White?

¿Cómo creen los lugareños (los habitantes del pueblo) que perdió la pierna?

Capítulo 2. *Llegada.*

¿Para qué va a quedar Yani con Amanda y David en el olivar?

Capítulo 3. *Malevolencia de un alcalde.*

Vocabulario: malevolencia (36), impunemente (43).

Con expresión contrita (34): con expresión de arrepentimiento.

¿Qué les cuenta Yani?

¿Qué idea se le ocurre a Amanda al principio?

¿Por qué la desestiman?

Capítulo 4. *Reconocimiento.*

¿Qué idea se le ocurre finalmente a Amanda?

¿Dónde la van a llevar a cabo?

¿Qué dos cosas tienen que investigar para llevar adelante su plan?

¿Para qué sabotean el puente?

¿Qué ocurre en el puente?

Capítulo 5. *El secuestro.*

¿Por qué deciden postergar el secuestro diez días?

¿Qué ocurre cuando van a por los burros de Filimona Kouzos, el hombre más cobarde del pueblo?

¿Qué hacen después de coger a los burros de Filimona?

¿Qué idea se le ocurre a Yani para llevarse los burros de Papa Niko?

Capítulo 6. *Conmoción.*

Vocabulario: infructuoso (100), exorcizar (100).

¿Cómo cuenta Kouzos que era Viraclos?

¿A quién acuden para que les dé consejo? ¿Qué es lo que hace?

¿Por qué se convencen de que han sido los comunistas los que les han robado los burros?

¿Qué idea se le ocurre a Prometheous, el inspector de policía de Melisa, para encontrar a los burros?

Capítulo 7. *Las fuerzas de la ley.*

Vocabulario en imágenes: traílla (123).

¿Qué hace el inspector al llegar al pueblo?

¿Qué hacen los perros después de oler una manta del alcalde?

¿Qué ocurre finalmente con los perros?

¿Quiénes habían pasado mejor día?

Capítulo 8. *Solución*

¿Qué aparece esa mañana en el pueblo?

¿A quién pide ayuda el inspector?

¿Qué idea propone el inspector a los habitantes del pueblo?

Esta guía de lectura ha sido elaborado por Carlos Herrero Canencia.

Página web: Hablando de todo un mucho.

Twitter: https://twitter.com/carloscanencia1

Facebook: https://www.facebook.com/Hablando-de-todo-un-mucho-Pagina-web-de-Lengua-y-Literatura-239739646232642/

Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual
CC BY-NC-SA