

## Guía de lectura de La dama del alba, de Alejandro Casona.

### Acto I

#### Vocabulario específico.

Estas son algunas de las palabras que aparecen en la obra que se utilizan poco en el castellano actual, bien porque son solo propias de Asturias o porque se refieren a plantas o herramientas propias de los pueblos. Algunas de ellas tienen un vínculo a una imagen o un vídeo.

Ginesta.

Brezo.

Candeal: variedad de trigo que da una harina muy blanca, fina y de calidad superior.

Hojuelas de azúcar.

Arveja: guisante.

Solana: sitio o lugar donde da el sol de lleno durante todo el año y, por tanto, el más apropiado para el cultivo de cereales como el trigo.

Braña: pasto o prado situado en las faldas y lugares altos de las montañas cantábricas, donde el agua y la hierba siempre son abundantes.

Escudilla:

Bordón: bastón o palo más alto que la estatura de la persona que lo utiliza y muy típico de los peregrinos.

Aldabón: aldaba grande, pieza de hierro o bronce que se pone a las puertas para llamar golpeando con ella.

La Escritura se refiere a la Biblia.

Pelliza: prenda de abrigo hecha o forrada de pieles.

Mayoral: pastor principal entre los que cuidan de los rebaños, especialmente los de las reses bravas.

Giraldilla: baile popular de Asturias, el enlace te lleva a un vídeo.

Romances que aparecen mencionados: [Romance de Delgadina](#), [Romance de la doncella guerrera](#)

#### Vocabulario que debes buscar (algunas de estas palabras están en las acotaciones):

Hogaza, caldear, sarmiento, galán, rescoldo, suspender (en el sentido del texto), cabal, remanso, esquivo, crispado, resuelto, rosario, espuela, estribo, rienda, rezongar, pueril, convulso, medroso, avivar.

#### Preguntas sobre la lectura:

1. ¿Por qué los niños no van al colegio?
2. ¿Para qué dice Quico que va al molino?
3. ¿Qué insinúa Telva, la criada, sobre la verdadera razón por la que Quico va al molino?
4. ¿Qué le ocurrió a la familia de Telva?
5. ¿Por qué plantó Telva en su huerto siete árboles?
6. ¿Quién es Martín?
7. ¿Por qué se enfada la Madre con Martín?
8. ¿Por qué no se puede dormir la Peregrina?

9. ¿Quién crees que puede ser en realidad la Peregrina? ¿Por qué lo sabes?

## Acto II

### Vocabulario específico.

[San Cristobalón](#)

[Zampona](#)

### Vocabulario que debes buscar (algunas de estas palabras están en las acotaciones):

Cañada, carámbano, sobrecogido, rapaz, abrumado.

### Preguntas sobre la lectura:

1. ¿Qué descubren el Abuelo y Telva? ¿Cómo lo hacen?
2. ¿Dónde había visto el Abuelo a la Peregrina?
3. ¿Por qué crees que la Peregrina dice esta frase: “*¡Bah! Los niños juegan tantas veces con la Muerte sin saberlo...*”?
4. ¿A quién venía a buscar la Peregrina?
5. ¿Qué le ha ocurrido a Martín?
6. ¿Qué le pasó a Adela?
7. ¿Por qué se queda pensativa la Peregrina?

## Acto III

### Vocabulario específico.

[Bastidor](#),

[Aguijada](#) (vara larga con un extremo puntiagudo de hierro).

[Vasar](#)

[Tenada](#): nombre dado en las provincias de Asturias y León al henal o henil, el lugar donde se guarda el heno bajo techo para su conservación.

Maquila: la porción de lo molido con que se paga al molinero por su trabajo.

Mullir: esponjar la paja para que se airee y no se pudra.

Romance del conde Olinos. Puedes escucharlo [aquí](#). En este otro [enlace](#) puedes ver las diferentes versiones que se han recogido del mismo.

Uncir: atar o sujetar al [yugo](#) los bueyes, mulas u otras bestias.

En un momento dado, Telva exclama “¡Lástima de vara de avellano!”. Se refiere a que a los niños se les castigaba dándoles azotes con una vara así.

[Verdín](#): capa verde de musgo que se cría en las paredes y lugares húmedos.

[Dengue](#): prenda femenina de paño que llega hasta la mitad de la espalda cruzada por el pecho y que se ata por las puntas a la cintura.

[Arracada](#): Pendiente o arete con adorno colgante.

[Perlindango](#): baile antiguo de [Cudillero](#), ciudad costera de Asturias.

Quintana: plaza que está frente a la iglesia y lugar habitual donde se reúnen los hombres

mientras las mujeres están en misa.

Rabadán: pastor principal que es responsable de varios rebaños.

Pelgar: palabra utilizada en Asturias con el sentido de granuja, holgazán.

Espadaña: planta de tallo largo y con las hojas en forma parecida a una espada.

Pomarada: manzanar, por poma, manzana en Asturias.

### Vocabulario que debes buscar (algunas de estas palabras están en las acotaciones):

Declinar, fragua, cortejar, alborozado, arrebato, segar (en el libro aparece como *segada*), fusta, dominarse.

### Preguntas sobre la lectura:

1. ¿En qué época del año ocurre?
2. ¿A quién está esperando el Abuelo?
3. ¿Por qué no se atreven los jóvenes a poner un ramo a Adela?
4. ¿Qué tipo de estrofa es el poema que empieza así: “*La noche de San Pedro*”?
5. ¿Qué comentan en la taberna sobre Adela?
6. ¿Qué sucede en la taberna?
7. ¿Qué significa la frase que dice Telva: “*Y dile de mi parte a la tabernera que deje en paz las honras ajenas y cuide de la suya, si puede. ¡Que en cuestión de hombres, con la mitad de su pasado tendrían muchas honradas para hacerse un porvenir!*”?
8. ¿Por qué se celebra la fiesta de San Juan? ¿Qué se suele hacer? Busca en Internet y pregúntale a tu familia.
9. ¿Conoce la Peregrina a Angélica?
10. ¿Por qué la Peregrina llama a Adela y después se esconde?
11. ¿Qué le dice Martín a Adela?
12. ¿Por qué no ha contado Martín la verdad sobre Angélica?
13. ¿Qué historia les cuenta la Peregrina a los niños? ¿Qué es lo que va a ocurrir?

## Acto IV

### Vocabulario específico.

Las mozas sanjuaneras eran las mozas que tenían como función recaudar entre los vecinos lo necesario para celebrar la fiesta de San Juan.

Carbayón: roble.

Árgoma: planta espinosa similar al brezo.

Al sereno: al aire libre de la noche.

Orvallo: rocío, llovizna

Fogueral: hoguera.

Cirio votivo.

Cómoda.

Jamba: cada una de las dos piezas colocadas verticalmente en los dos lados de las puertas o ventanas para sostener su dintel o arco.

Son de arriba: baile típico de Cangas de Narcea.

Retablo: Obra compuesta por tallas escultóricas o cuadros que constituye la decoración de un altar:

**Vocabulario que debes buscar** (algunas de estas palabras están en las acotaciones):

Viril, irrumpir, bigardo, alhajada, furtivamente, medroso, doblegar, convulso, alacena, angarilla.

**Preguntas sobre la lectura:**

1. ¿Por qué Telva dice esta frase a las mozas sanjuaneras: “*Ojo, que algunos los hace el diablo y hay que llorarlos después*”
2. ¿Qué van a hacer las mozas sanjuaneras en esa noche? ¿Por qué lo hacen?
3. ¿Por qué le dice Martín a Adela: “*¿Puede alguien borrar esa sombra negra que está entre los dos? ¿O quieres verme morir de sed junto a la fuente?*”
4. ¿Qué le dice la Madre a Adela esa noche?
5. ¿A qué se refiere la Peregrina cuando dice: “*Ese travieso misterio que os llena la sangre de alfileres y la garganta de pájaros*”?
6. Resume el final de la obra.
7. ¿Cuál es tu opinión sobre el final de la obra.

Para elaborar esta guía he tomado como referencia la edición a cargo de M. López y J.R. López García de la editorial Teide (2006).

**Esta guía de lectura ha sido elaborado por Carlos Herrero Canencia.**

**Página web:** [Hablando de todo un mucho.](#)

**Twitter:** <https://twitter.com/carloscanencia1>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/Hablando-de-todo-un-mucho-Pagina-web-de-Lengua-y-Literatura-239739646232642/>



**Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual  
CC BY-NC-SA**